

# Kurs Nr.: 2024 120

10.06.2024-12.06.2024

Titel:	Adobe Premiere Pro - Crashkurs
Inhalt:	Der Kurs gibt eine feste Basis im Umgang mit Adobe Premiere Pro und mit dem Film als Medium. Alle praxisbezogenen Arbeitsvorgänge und Werkzeuge werden dabei erklärt. Außerdem zielt dieser Kurs darauf ab, Videoschnitt als Werkzeug zum Storytelling zu nutzen.
Info:	Der Kurs ist für alle am Film und Filmschnitt interessierten Menschen geeignet. Gute PC-Kenntnisse sind Voraussetzung.

1 Tag:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kennenlernen der Programmoberfläche</li><li>- Anlegen des Projektes (Sequenzerstellung, wichtige Werkzeuge, Workflow)</li><li>- Umgang mit Video als Medium (Formate, Codec, Framerates, Einstellungen)</li><li>- Film- und Filmschnittanalyse und Reflexion hinsichtlich der Wahrnehmungspsychologie</li><li>- Festigung des Wissens durch Übungen</li></ul>
2 Tag:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlagen der Video- und Audibearbeitung</li><li>- Umgang mit dem Ton, Foley, Sound und Musik</li><li>- Grundlagen der Effekteinstellungen (Keyframes, Overlays, Greenscreen, Masken und Maskenanimation)</li><li>- Multikamera-Schnitt</li><li>- Festigung des Wissens durch Übungen</li></ul>
3 Tag:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlagen des Colorgradings und Erstellung des Filmlooks (Colorpage, Waveform, Skintones etc.)</li><li>- Verwendung der LUTs und Lumetri Presets</li><li>- Exporteinstellungen</li><li>- Festigung des Wissens durch Übungen</li></ul>
4 Tag:	
5 Tag:	