

## Kurs Nr.: 2024 099

21.05.2024-24.05.2024

Titel:	Experimentelles Schreiben mit Sound (deutsch und englisch)
Inhalt:	Wie holen wir das poetische Schreiben aus dem Papierformat? Welche experimentellen Hilfestellungen gibt es für Textproduktion? Gemeinsam mit der Autorin Jasmina Al-Qaisi und dem Radiomacher Ralf Wendt erforschen wir audiophones Schreiben von Sound Poetry bis hin zu Texten im Zusammenhang mit anderen künstlerischen Ausdrucksformen.
Info:	Für alle interessierten Bürgerinnen und Bürger geeignet. Keine speziellen Vorkenntnisse nötig.

1 Tag:	Einführung und Übungen Mikrofonierung und Aufnahme Audioschnitt Crashkurs
2 Tag:	Text-Sound-Collage Analyse Übung Produktion
3 Tag:	„Text auf drei Ebenen“ - Planung und Produktion einer Liveperformance oder eines Hörstückes mit mehreren Textebenen
4 Tag:	Installation und Performances der Ergebnisse oder Finalisierung des Projektes Auswertung und Veröffentlichung im Netz
5 Tag:	